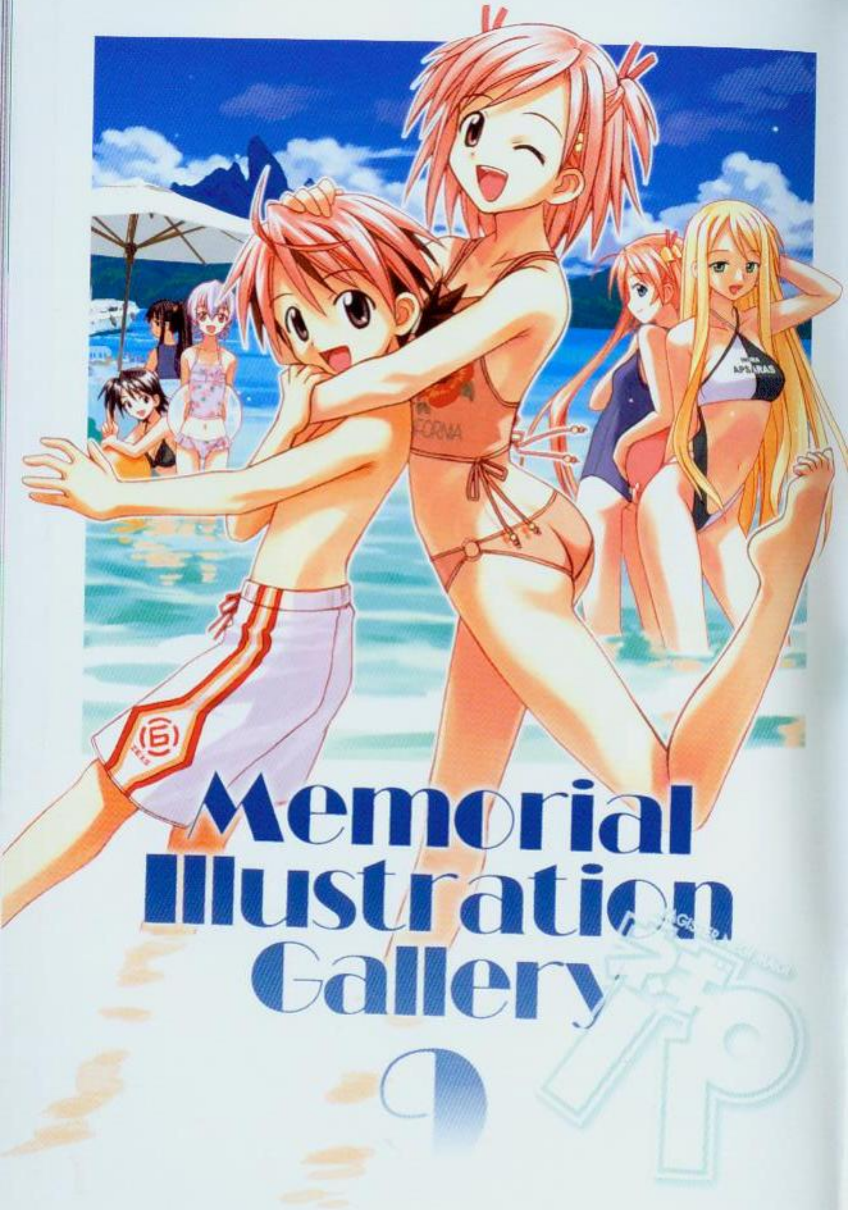

MAGISTER NEGI MAGI
ネギま!パーティーBook
大河内アキラ
魔法先生ネギま!
オフィシャル
ファンブック
明石裕奈
佐々木まき絵
MAKIE & YUNA & AKIRA
Vigorous
スポーツ大好き3人組♥
ネギパ! 的ヘアカタログ
春のモテ髪はスポーティヘアで決まり!
まさに神イベント!
『ネギま!? Princess Festival』レポート
VOL.9
特典付き!




TOGETHER
7
CUTE I
IT AS FRIDAY


Memorial
Illustration
Gallery


シャワーでよ〜いド


プールサイドの人魚姫

どんなことにも真剣勝負！ まき絵、裕奈、アキラ

スポーツ大好き3人組

3-Aの中でも明るく元気なまき絵と裕奈、普段は物静かだけど実は力持ちのアキラ。そんな彼女たちは部活に青春をかける運動神経バツグンのスポーツ大好き少女。今回は彼女たちの魅力をピックアップ！ また麻帆良祭最終日の全体イベントもプレイバック!!



佐々木まき絵

出席番号：16番
生年月日：1989年3月7日
血液型：O型
好きな物：新体操命、ネギ君、カワイイもの
嫌いな物：ぬるぬるしたもの、納豆とか
所属：新体操部

●髪……動きやすいように髪型は長めのボブで、ポイントは両サイドのリボン。お風呂に入るときもリボンで髪を留めている。髪色はピンク。
●服……私服はミニスカートやタンクトップなどスポーティな洋服を好んで着ている。また水着もスポーツタイプのものを着用している。
●リボン……新体操の練習をするときに使うリボンを持ち歩いていることが多く、遠くにあるものを取ったり、落とし穴から脱出したりと手足のように使いこなす。
●成績……3-Aバカレンジャーのバカピンク。成績は神楽坂明日菜と最下位を争うほど。またバカレンジャーの中でも一番に罠にハマッたりするドジっ子。

明石裕奈

出席番号：2番
生年月日：1988年6月1日
血液型：A型
好きな物：お父さん
嫌いな物：かっこ悪い服、はみ出たシャツ、だらしない生活習慣
所属：バスケットボール部

●髪……まき絵より少し短めなショートボブで、右側の髪だけをサイドで結んでいる。たまに左側で留めることもある(KC2巻13時間目)。髪色は茶色。
●服……私服ではハーフパンツなどのパンツ系を履くことが多い。靴もそれにあわせてスニーカーがメイン。
●コスプレ……麻帆良祭期間中は猫又(？)や、メイドなどの格好を披露。また水着は黒のビキニを着ている。
●特技……射撃が得意で、最終日の全体イベントでは2丁拳銃使いのゆーな☆キッドとして大活躍。

大河内アキラ

出席番号：6番
生年月日：1988年5月26日
血液型：AB型
好きな物：他人を横から助けてあげること、小動物
嫌いな物：ケンカ、他人の悪口
所属：水泳部

●髪……足首ぐらいまで届く超ロングのポニーテール。毛先は少しだけウェーブがかかっている。前髪は目の辺りで切り揃えられてる。
●水着……部活のときはスクール水着を愛用しているが、それ以外ではスポーツタイプ(セパレート)を着ている。水泳キャップをかぶるときは、髪を頭の後ろでお団子にしている。
●コスプレ……麻帆良祭では3-Aの出し物で幽霊(セーラー服)に。また裕奈たちにバニー姿にされたり、全体イベントでは救護班の鎧を着るなど意外とノリがいい。
●腕力……水泳部で鍛えられたその腕は、片手でネギや裕奈を持ち上げることができる。また脚力(ジャンプ力)にも優れており、その能力には楓や龍宮が感心するほど。

麻帆良学園運動部事情

麻帆良学園にはバスケットボール部や水泳部のほかにも、ドッジボール部(麻帆良学園聖ウルスラ女子高等学校)や剣道部、バレーボール部など多くのサークルや部活動がある。ドッジボール部は関東大会優勝、古菲が所属する中国武術研究会は、麻帆良学園内の大格闘大会(ウルティマホラ)で優勝するなど輝かしい成績を残している。まき絵の所属する新体操部もなかなか強く、さんぽ部に所属する鳴滝姉妹によると、女の子っぽい部活が強いらしい。

ちょっとおバカ!? 天真爛漫な元気娘！

佐々木まき絵



第1回、第2回のキャラクター人気投票で、1位を獲得したまき絵。その笑顔に魅了された人も多い。ちょっと幼いところもあるけど、どんなことでも真剣に取り組む彼女は守ってあげたくなるような存在。まさに正統派美少女なのだ！

新体操が青春！どんなことにも真剣勝負！



ネギと同じぐらい好きな新体操は、朝練も欠かさず一生懸命に取り組んでいる。苦しくったって諦めない！と頑張るまき絵の姿は、とっても健気で応援したくなっちゃう。

あるときはバカピンク あるときはビブリオピンクチューリップ



コスプレ大会であやかと一緒にビブリオンに変身したり、バカレンジャーたちと図書館島を探検したりと好奇心旺盛!!



ネギが大好き ライバルはいいんちょ？



最初はネギのことをカワイイと思い接していたが、カッコイイと気付き、気になる存在に。いいんちょとは、よきライバル!?



エヴァのしもべ

KC3巻でエヴァに咬まれて操り人形となったまき絵。同じくしもべとなった裕奈、アキラ、亜子たちと一緒にその高い身体能力でネギに襲い掛かった。



意外！料理が得意



ネギのために作ったお弁当は、豪華絢爛。勉強は苦手でも料理は得意なようです。

ドジっ子な面もあるまき絵は、パンチラや裸のシーンも盛りだくさん。これも魅力のうち!!

なぜかすぐ脱がされちゃう♥



可憐に舞う新体操部

5歳の頃から始めた新体操。得意種目はリボンで、エヴァのしもべになったときはリボンを武器として使っていた。彼女の目標は「麻帆良の桃色のアホウドリ」として全国大会で優勝すること。子供っぽいところもあるが、ネギの努力する姿を見て自分も頑張ることを心に決める。その後は大会の選抜テストにも受かって目標に一歩近づいたはず！ そんな健気なまき絵を、学生寮で同室の亜子も応援してくれている！





明石裕奈

騒ぎの中心に裕奈アリ！ 3-Aいちのお祭り娘!!





イベント大好き！ 時には悪ノリしすぎることも!!

ネギに女装をさせたり、クラスメイトたちと除霊討伐隊を結成したりと、悪ノリしすぎることもしばしば。でもそれは真剣に楽しんでいるからこそ。そんな裕奈の天敵は、騒がしい3-Aに目を光らせている学園広域生活指導員の新田先生!?



ファザコン!? ネギよりお父さんが大好き

裕奈のプロフィールにもあるよう、彼女は麻帆良学園で教授をしている父親が大好き。普段からバスケースに写真を入れ持ち歩いているようだけど、もしかしてファザコン!?



賑やかな3-Aの中でも特に中心となって盛り上がるのが裕奈。楽しいことを見つける嗅覚はピカイチで、桜子やハルナたちと一緒にいつも大騒ぎ。所属するバスケ部でも中心的存在となっているはず。そんな裕奈は、実は父親思いの優しい女の子という一面もあるのだ。

明石 裕奈「豪華客船で世界一周旅行に行きたいにゃー☆ お父さんと一緒にね♥」

胸はまだまだ成長中♥







2年生のときと今を比べると、明らかに胸が成長している裕奈。最近では大きくなりすぎた胸が運動の邪魔になっているみたいだが……このまま成長すればちづ姉みたいになるかも!!

なにを隠そうゆーな☆キッド

麻帆良祭最終日の全体イベントでは、バスケ部で鍛えた瞬発力を活かしてゆーな☆キッドとして大活躍！ 火星ロボット軍団をなぎ倒し、見事4位入賞を果たした。









バスケットボール部に所属する裕奈。背番号が07ということで、ポジションはポイントガードだと思われる。また射撃が上手かったことから、チームではシューターとして活躍しているかも!? ただしチーム自体は弱いらしい。ちなみに麻帆良学園中等部には、21の体育会系クラブがあり、中等部専用の体育館も完備されている。

華麗に飛ぶバスケ部

朝倉 和美「お、いいねー。それを元手に「朝倉ニュースネットワーク」を開設かな。世界のニュースを取材しちゃうよ！」

3-Aでトップクラスのナイスバディ！

ちづ姉や楓などが注目されがちだが、アキラもスタイルのよさでは負けてない。水泳部で鍛えられたその身体はまるで人魚のよう。さらに腕力や身体能力も高く、こちらもかなりのもの。





運動部はいっつも仲良し！

明日菜以外で最初にネギ坊主と呼んだ！

普段はネギのことを「ネギ先生」と呼ぶアキラだが、実は明日菜以外で最初に「ネギ坊主」と呼んだ（KC1巻5時間目）。初めは頼りなく思っていたのかも!?





運動部に所属するまき絵、裕奈、アキラ、そして亜子は仲良し4人組。一緒にお風呂に入ることもしばしば。ちなみにアキラが持っている風呂桶にはペンギンの絵が描かれている。実は可愛いもの好き!?

清艶に泳ぐ水泳部





学生寮の大きなお風呂でも他の人がいなければ泳いでしまうほど、水泳が大好きなアキラ。そんな彼女は強豪と言われる水泳部になくてはならない存在。お風呂場での泳ぎを見ると、クロールや潜水、背泳ぎなどが得意と思われる。ちなみに水泳部のプールは屋内と屋外にあるのだが、学生寮のお風呂もかなり大きいので、アキラがお風呂で泳ぎたくなるのも納得!?



優しいアキラは緑の下の力持ち





アキラはいつも、一歩引いたところから、クラスメイトたちをフォローしている。そんな彼女はネギに対しても優しく接している。KC10巻の「ネギへの好意ランキング」では15位だったが、最近は親密に。もしかして将来はまき絵やいいんちょのライバルに!?



意外にお祭り好き!? 全体イベントでもノリノリ！



お化け屋敷では生首になったり、全体イベントではクールな表情ながら内心では楽しんでいたりと、騒ぐことは嫌いではないよう。そんな意外な一面もアキラの魅力。



クールで世話好き！こう見えても実は力持ち!! 大河内アキラ



3-Aの中では、大人しく寡黙なアキラ。普段は静観しているが、最終日の全体イベントでは裕奈たちと一緒になって楽しんでいた。水泳部に所属しておりエースとして活躍。楓、龍宮について背が高く、スタイルもバツグンな美人アスリートだ！

綾瀬 夕映「世界中から珍しいドリンクを取り寄せるです。どんなドリンクが飲めるか楽しみなのです」

全体イベントの基本ルール

火星ロボット軍団VS学園魔法防衛騎士団

超の計画を阻止すべく、ネギたちがイベント出資者の娘である委員長に頼んで急遽内容を変更した麻帆良祭最終日の全体イベント。それは、超一味が率いるロボット軍団とイベント参加者たち➚によるシューティングゲームだった！ ここではまず、イベントの内容を理解するためにルールを解説。魔法騎士団は6つの防衛拠点を守りながら、ラスボスである超を倒すことができるか!?



データで見る麻帆良祭最終イベント

敵勢力



鬼神

約30メートルもある巨大な鬼神。特大の脱げビームを装備しているほか、装甲がとても厚く、ヒーローユニットでないと倒すことができない。移動スピードは遅いが、それぞれ防衛拠点に向け攻めてくる。



偵察用ロボ

空中を浮遊する小型の偵察用ロボ。脱げビームを装備。小さいため狙うのが難しいが、こちらも杖や拳銃の攻撃（1発）で倒せる。



多脚戦車

中型と大型の2種類がいる。中型は脱げビーム、大型は失格弾を装備。どちらもバズーカの攻撃（8発）を当てないと倒せない。また大型は田中さんを乗せていることもある。



田中さん

有線タイプと自立タイプの2種類がいる。口から脱げビームを発射するほか、ガトリングなどの武器も使う。また飛行タイプの存在も確認されている。杖や拳銃の攻撃（1発）で倒せる。



茶々丸タイプ

茶々丸のボディに、データ収集用の中距離戦闘プログラムがインストールされたもの。小銃（失格弾）や電撃などを武器として使うほか、格闘戦もできる。また空戦タイプもいる。



龍宮真名

火星ロボット軍団のヒーローユニット的存在。スナイパーであり、主にこちらのヒーローユニットたちに対して攻撃を仕掛けてくる。失格弾を使うため、ヒーローユニットといえども1発で失格となってしまう。

上位入賞者には賞金が！



イベントで高得点をマークした人には、ランキングに応じて賞金が与えられる。このランキングはゲーム中、常に更新されるので、自分のランクを確認しながら戦うことが可能。脱げビームにやられると、50ptマイナスとなる。

ヒーローユニット



ゲームがスタートしてからしばらくすると、強力なヒーローユニットたちが登場！ 劣勢となる防衛拠点に出撃してくれる。ただしポイントは稼げないかも!?

ゲーム内容



イベント終了までに、火星ロボット軍団から6つの拠点を防衛するか、ロボット軍団のボスである超を倒せば勝利となる。逆にすべての拠点を占拠されてしまった時点で魔法騎士団側の負けとなる。ロボットたちの攻撃でやられても、復活することが可能。ただし失格弾（強制時間跳躍弾）を受けると、イベント終了までゲームに戻ることができない。

騎士団の装備



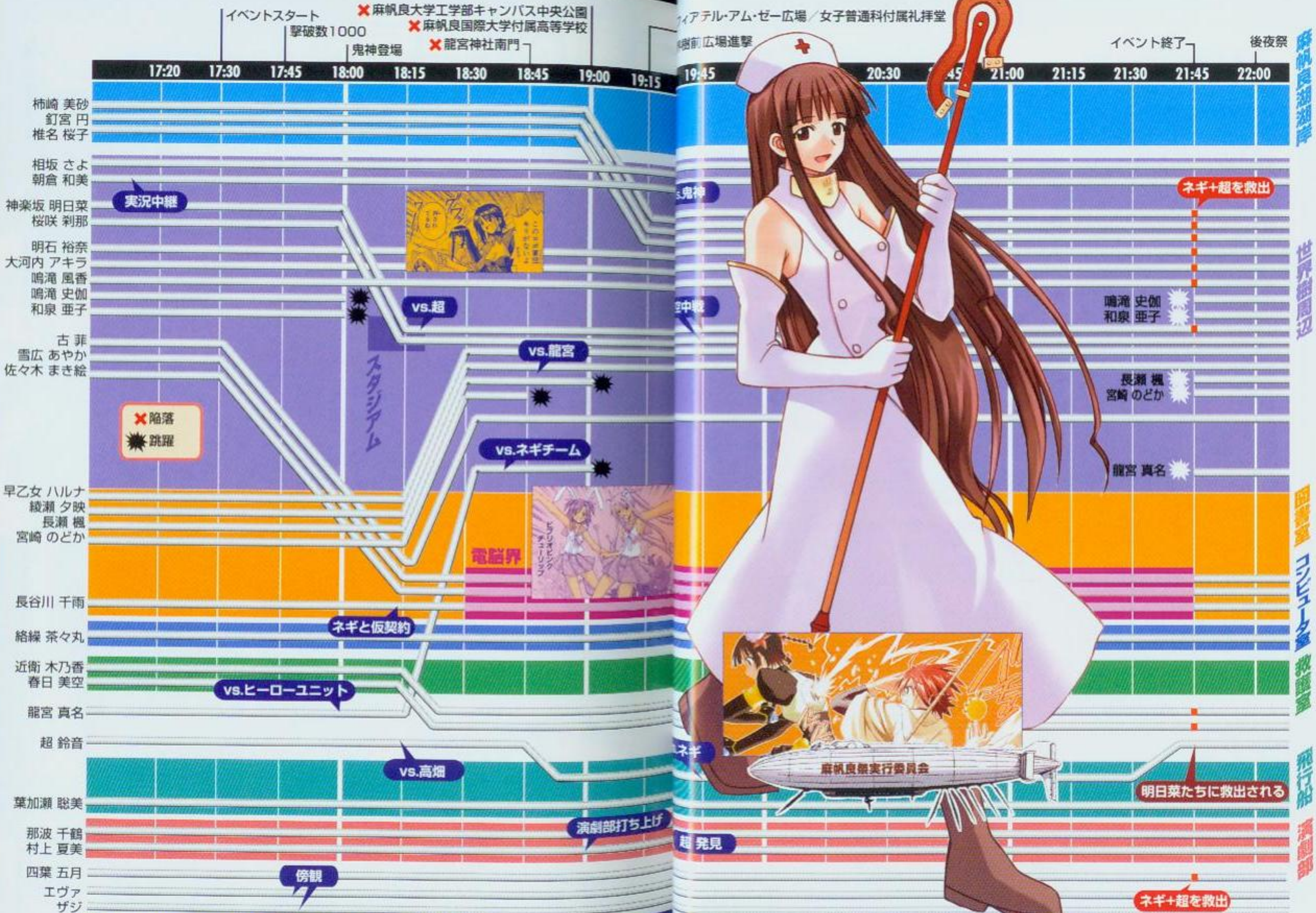
ローブ	杖	拳銃	バズーカ
安全装置を兼ねたローブ。参加者は必ず着用する。もし脱がされてしまったらエリアの外に出るか、落ちているローブを拾って再び参戦できる。	軽くとても扱いやすい武器。見た目はかわいいが、威力は拳銃並み。弾切れがないのが利点。ヤクレートゥルと叫ぶと攻撃することができる。	オーソドックスなタイプの武器。杖と同じくらいの威力で、2丁同時に持って戦うことができる。また銃型のグレネードランチャもある。こちらは拳銃より威力が高い。	武器の中でも最大の威力を誇る。ただし小回りが利かず、弾数も少ないため、扱うのが難しい武器。バズーカ8発で多脚戦車1台を倒せる。



装備はイベントが始まる前に配られ、参加者は必ずローブと武器をワンセットにして受け取ることになる。手持ちの武器はひとり2つまで持つことができるが、装弾数や威力などは武器ごとに違うので、戦い方によって選ぶのがポイント。弾が切れた場合は防衛拠点中央で呪文を唱えるとリロードすることができる。ちなみに、すべての武器はイベント用のため殺傷能力がなく、ロボットたちにしか効かないようになっている。

大河内 アキラ 「いつでも泳げるプールがあるといいな。できればみんなで泳げる、大きな温水プールがほしいな」

和泉 亜子 「世界中の恵まれない子供たちのために、病院を建てられへんかな？ 3億じゃ無理？」



31人の行動がひと目で分かる！
全体イベント 3-Aタイムテーブル

全体イベントでは、裕奈やアキラをはじめ
3-Aのクラスメイトたちが大活躍！
そこでここでは、各人の行動をタイムテーブルにして紹介!!
これがあれば3-Aの生徒たちが
どんな活躍をしていたのか一目瞭然!!!



6体 巨大鬼神が降臨！

魔法騎士団を大苦戦させたのが、ゲーム中盤に麻帆良湖から登場した6体の巨大鬼神たち。腕が6本あるものや6本脚のもの、さらにケンタウロスのような形をしているものとか、いろいろな鬼がいました。この鬼たちは普通の武器が効かなくって、ヒーローユニットじゃないと倒せない！ アスナや刹那さんがいたからよかった。でもネギ君に身体を半分にされても動いていたからなぁ。CGってスゴイね。

1000着以上!? 脱げビームの被害者続出！ 脱げた服の数なんと



今回のイベントで魔法騎士団(特に女性)を苦戦させたもののひとつが、脱げビーム。このビームに当たるとローブや着ている服が剥がされてしまうというもの。ちょっとエッチだよね。ゲームでは田中さんから鬼神までがこのビームを使ったので、被害者が続出！ 麻帆良湖湖岸での鬼神戦から考えると、脱がされた人の数は1000人以上にもなるんだって。これが噂のヌーディストビーチ!?

まき絵が選んだ 3-A MVP

今回のイベントでMVPに選ばれたのは、3-Aの元気娘こと明石裕奈。ゆーなは、ゆーな☆キッドとして火星ロボット軍団を次々と撃破。脱げビーム、失格弾なども受けることなく、見事最後まで戦い世界樹前広場を防衛しました。また次点に、広場防衛線に参加した大河内アキラさん、遠当ての使い手豪徳寺さんが選ばれました。って私は!? いいんちょと一生懸命クラゲを倒したのに～!!!



これぞ失格弾の威力!? 1万発以上の弾丸で脱落者は600人超!!



ロボット軍団たちが使った工学部の秘密兵器、失格弾。この弾に当たった、もしくは巻き込まれた人は即失格、負け犬部屋へ強制搬送されイベントが終わるまで眠らされてしまう。う～ん、これは凶悪。イベント中盤以降に田中さんがガトリング砲などで撃ちまくって、その被害者は最終的に600人以上！ 失格にならなくて良かった～。

ゆーな☆キッドの賞金は食券300枚！ 千鶴はラスボス発見で食券500枚!?

今回のイベントでランキング4位のゆーな☆キッドさんには、なんと食券300枚が贈呈されました！ ちなみに7位だった豪徳寺さんは食券30枚。でもそれ以上に食券を獲得したのが、「ラスボス超りん」を発見したちづ姉。食券500枚以上なのではないかと予想されます。食券500枚かぁ～、何食べようかなぁ・・・じゅる。



新たな発見がある！ 数字で振り返る全体イベント！ まき絵が解説!!

火星ロボットvs学園防衛魔法騎士団の白熱したバトルで、大盛り上がりだった全体イベント。3-Aの皆もいろいろ活躍してたよね☆ 私も千雨ちゃんやいいんちょと一緒に戦っていたんだよ。ここではそんな全体イベントを数字で振り返ろうと思います。数字はちょっと苦手だけど・・・頑張ります！





朝倉和美 約5時間の実況生中継！

麻帆良祭の名司会者といえば、「まほら武道会」「全体イベント」の司会進行を務めた朝倉さん。全体イベントでは開始前の17時から終了の22時まで、なんと5時間もの間、生中継の実況でイベントを盛り上げてくれました～。そんなに長時間しゃべってアゴは疲れないのかなぁ。まさに報道部の鑑だね☆



3000体 VS 2500人!? ロボット軍団と学園防衛魔法騎士団の死闘!!

資料によるとイベントに参加した学生は、武器の数から、る、る、る、るいるい？ え、るいすいって読むの!? 類推して約2500人。それに比べてロボットさんたちは約3000体もいたんだって！ ゲームが始まってからは魔法騎士団が優勢だったけど、巨大な鬼神や、失格弾が登場してからは形勢逆転。もう少しで負けるところだったんだよね。でもネギ君が超りんに勝ったから、魔法騎士団の勝利！ さっすがネギ君だよね。

柿崎 美砂「カーネギーホールで、でこぴんロケットプレミアムライブを開催！ 3億あればいけるでしょ？」

3-A ヘアカタログ

春のモテ髪はスポーティヘアで決まり♥

ここでは麻帆良学園で人気のヘアスタイルをチェック！ キュートな髪型ばかりだから、彼女に勧めてみては？

カメラマン：朝倉和美　監修：3-Aクラス＆ネギ先生

春は積極アタック猛烈宣言!!

ふんわりシルエットが甘口なミディアムボブ



モデル：佐々木まき絵さん



★SIDE★ 耳上の毛を一束残して、内側から毛束をすくいだすのがポイント。



★ARRANGE★ 右側の髪を多めに残し、頭頂部でアップにしたスタイル。華やかなパーティ用アレンジ。

耳上から髪を少量取り、両サイドで結ぶことにより顔回りをすっきりみせている。内側をカラーピンで留めているので、動くたびに見え隠れして可愛い♥

モテ度急上昇の個性派アレンジ



モデル：椎名桜子さん

肩下までのセミロングを両サイドの頭頂部でまとめ毛先を遊ばせ、さらに後ろ髪をW三つ編み。アレンジ上級者のテクニック満載！

キリリと甘い♥ボーイズショートボブ



モデル：釘宮円さん

耳下でそろえたスポーティなショートボブ。タイト感を出したいなら、少量のワックスを使って。切りそろえる位置が難しいけど、小顔効果は抜群！

スパイスを効かせた艶やかサイドポニー



モデル：桜咲刹那さん

シャープな印象のサイドポニーは、髪全体を左サイドで一つに結ぶ。おくれ毛は、ワックス＆アメピンで落ちないようにきっちり留めて。

カジュアルキュートな無造作スタイル



モデル：明石裕奈さん



★BACK★ サイドのみにレイヤーを入れ、バックスタイルをすっきり見せている。



★ARRANGE★ 右サイドの髪を高めの位置でお花つきのゴムで結ぶ。普段スタイルの応用編でポイントアップ！

右後ろ寄りの髪と後ろの髪を右側に片寄せして、高い位置でひとつに結ぶ。後ろ髪をそのまま残し、毛先のハネ感を楽しみたい遊び心たっぷりの元気ヘア！

毛先のウェーブが光る揺らぎ系ストレート



モデル：大河内アキラさん

超ロングのストレートを頭頂部でシンプルにまとめたクラシカルポニー。毛先を軽く巻き、軽めのバングで甘すぎないナチュラルロングに変身☆



★SIDE★ 両サイドの髪は一束残し、耳の前に降ろすことで大人っぽくなりすぎなくてGOOD！



★ARRANGE★ ポニーの根元にくるくると毛束を巻き付けてピンで留め、毛先を散らしたらくらくアップスタイル。

春色カラーのトレンドは？



モデル：神楽坂明日菜さん

今年は、ピンク系のスウィートカラーとクールなチョコレートブラウンが流行。スポーティヘアとの相性もばっちり♥ さっそく真似してみてね！



フレッシュなピーチカラーで元気をアピール！ 軽さと柔らかさを演出でき、ツヤ感もUPする



落ち着いたチョコレートブラウンで、大人っぽさを狙ってみて。カラーが重くなりすぎないように注意☆

春のモテ髪はスポーティヘアで決まり♥

アニメは絶妙のキャスティング 声優本人とのギャップも魅力！

佐々木まき絵と明石裕奈と大河内アキラという運動部の3人は、ふだんはネギパーティが活躍するメインストーリーの陰にいるので、キャラクターとしての活躍は地味めなんですが、3人とも読者人気は高いんですよ。アニメ版のほうも、声優さんがとてもいい演技をしていただいてるんですが、声優さん本人とキャラクターは、ちょっと性格的にズレがあるあたりが、とても面白いと思います。

裕奈は木村まどかさん。彼女は、大舞台に立つと言葉が出なくなってしまうような、男の保護欲をかき立てる『アワアワ』キャラ（笑）。まどかさん自身は今、「かわいい妹系キャラ」から「気になる幼なじみ系」へとステップアップ中なんじゃないですかね？ 裕奈の演技に関しては、素朴な元気さがあって、スレた感じがしないのがいい。裕奈とは全く性格が違うので、実は、演じるのは大変なんじゃないかな（笑）。

性格が違うといえば、まき絵役の堀江由衣さんもそうですね。私なんかは、まき絵の話になると、すぐにちょっとおバカだと言ってしまうんですが、堀江さんはまき絵とは正反対で、とてもクレバーでプロフェッショナルな声優さん。実力もキャリアもありますし、

「ネギパ！」特別企画 赤松健先生インタビュー

明るくキュートな運動部3人娘はこれからの活躍にも期待大！



ネギパーティのクラスメイトの活躍を陰で支える佐々木まき絵、明石裕奈、大河内アキラの運動部トリオ。バツグンの運動神経とオチャメでキュートな雰囲気が人気の彼女達、その知られざる素顔を赤松先生が語る！

現場でイヤな顔や調子の悪い顔を全くしないんですよ。そこが素晴らしい。あのまき絵を、ご本人にはないバカさを出して明るく演じていただけてるのはうれしいですね。

3人の中で唯一、本人にもキャラクターと似た雰囲気があるのが、アキラ役の浅倉杏美さんですね。『ネギま！』の声優さんは、これがデビュー作という方が何人かいらっしゃるんですが、彼女もそのひとり。最初に会ったころはまだ10代でしたからね。アキラはキャピキャピしたところのない娘なので、比較的低めの声の浅倉さんにはぴったり。アキラを演じるときは、さらに抑え目にしてくれているようです。少年声もできる方なので、今後、ますます活躍の幅を広げそうな注目株だと思います。

裕奈の父親はいったい誰か？ 答えはこれから明らかに!?

裕奈の魅力といえば、運動神経のよさと、明るさ。なにごとにもとにかく前向きなんですよね、彼女は。典型的な「ハキハキ美少女」だと思います。裕奈といえば、すっかりファザコンキャラが定着していますが（笑）、オヤジなら誰でもいいというわけではないんです。やっぱり、自分のお父さんが一番だと思ってるんじゃないかな。ですからネギのことも、かわいいと思ってはいるようですが、委員長（雪広あやか）やまき絵のように、「ネギくん萌え〜」という感じではない。KC17巻の表紙では、自分の胸にネギをぐいっと押し付けているようにも見えるんですが、そこに特別な意図は……全くないですね（笑）。

胸の話が出たところで、彼女のプロポーションですが……これは、連載開始のころに比べて、ずいぶん発達してるんです。実は、私がそれに気づいたのは、読者の方からの情報だったんですよ。修学旅行でみんなでお風呂に入ったときに、「裕奈の胸はすごい！」という読者の方の指摘がありまして、自分が描いた原稿を改めて見直したら……「確かに！」と（笑）。そこで、裕奈の体はすくすく成長しているという設定が、途中からできました。もちろん、現在も発育中です。

そして、彼女の謎のお父さん。今まで本編にも父親が登場していたんじゃないかと、ファンの方々もずいぶん予想を立てているようですけど……さすがに、私の口からはまだ真相は教えられない（苦笑）。ただ、はっきりしているのは……おいおい明らかになります！ ということですね。彼女個人のエピソードも予定していますので、その中に登場するかどうか、楽しみにしていただければと。

そういえば、アニメ版の裕奈には「ミリタリーマニア」という設定があるんです。原作のほうでは、一切そういう設定はないんですが、麻帆良祭で見せた彼女の武器さばきの上手さを思えば、ない話ではない。もしかしたら、原作のほうにもそんなシーンが出てくるかも知れませんね。

まき絵の人気に先生もビックリ これからも元気にバカを貫いて！

まき絵は、連載が始まった最初のクラスメイト人気投票で、いきなり2回連続で1位を獲得したのが話題になりました。私としては、まき絵はある程度ねらっていたキャラで、モータースポーツでいうならレースクィーンですね。「お客さんの前にどーんと立たせて目を惹く美少女」という位置づけ。その証拠が、KC1巻で初めてネギが教室に入るときの見開きのページなんです。クラスの大きなコマの真ん中にまき絵がいるでしょう？ 逆に言えば、彼女はストーリー上の重要キャラになる予定は全くなかった。だから、人気投票の結果を聞いたときは、私も「はぁっ」と（笑）。じゃあ、そんなに人気があるならと、彼女が重要キャラに昇格していったんです。



まき絵が新体操をやっているという設定は、私の趣味です。細くて、スタイルがよくて、お色気もあって、しかも序盤からネギのことが好きで、おバカでかわいい。文句のつけどころがないキャラクターだと思いますね。バカレンジャーに入れてもらえたのも、彼女にとってはよかったですよね。何より、そこが彼女の魅力ですし、あの学園はエスカレータ式なので、試験の成績なども気にせず、このままバカを貫いていってほしいですね（笑）。

まき絵といえば、委員長との「魔法少女ビブリオン」コスプレもおなじみになりました。「ネギを好きな2人組」ということで2人を絡めてみたんですが、劇中にテレビ番組を登場させようというのは、企画段階からの考えです。詳しい番組内容は、私にも不明ですが……きっとお色気アニメでしょう（笑）。バカレンジャーも、アニメ版で相当熱くやっていただいたし、「ビブリオン」もあの街で流れる数ある番組の中のひとつですから、これ以上は、原作で私が手を入れるということもないかなぁと。お遊びのひとつとして、番外編的に愛していただけるとうれしいですね。

綾繰 茶々丸「マスターとハカセに半分ずつお渡しします。わたしにお金は必要ありませんから」

釘宮 円「まずはデパート貸し切って買い物三昧かな。残りは松屋の牛丼で決まりね！一生食べられそう♥」

特集キャラクターを演じる声優さんに聞く！



声優インタビュー

堀江由衣×佐々木まき絵
木村まどか×明石裕奈
浅倉杏美×大河内アキラ

明るく活発な3人組の意外な裏の顔は…!?

――それぞれ演じているキャラクターに対する印象を教えてください。

木村「裕奈は、今回のアニメ版で、戦車とかドイツ兵だとかが好きっていう設定になっちゃって…」

浅倉「ミリタリーマニア（笑）」

木村「そうそう。もう別キャラなんじゃない!?ってくらい衝撃を受けて（笑）。しかもセリフのなかにも、知らない専門用語がいっぱい出てくる。タミヤのなんとかとか、MGなんとか、とか」

堀江「すっごい曖昧（笑）」

木村「す、すいません…（笑）」

浅倉「アキラも、ノリ自体はさほど変わってないんですけど、魚類好きって設定が加わりました（笑）。『山本』って名前のアロワナを可愛がってるんですけど、最初、アフレコのときは、目がクリクリッとした感じで、結構可愛い魚に描かれてたんですよ。でも、実際の放送は、すっごいリアルで（笑）」

――アレはおかしかったですね。

浅倉「びっくりしました（笑）。アキラ自体は、クールというか、積極的におしゃべりする感じじゃなくて、みんなが騒いでるときに、横から『それはこうなんじゃない？』みたいな。そういう女の子なんですけど、山本が出てきたことで、ちょっとお茶目な部分が出てきたのかなあ、って」

――堀江さん演じるまき絵は…。

堀江「やっぱり『佐々木まき絵失格』ですね（笑）。まるで決めゼリフか、合い言葉みたいに、委員長に言われてるんですけど。委員長に『まき絵失格です！』って言われて、素直にショックを受けてるのを見ると、やっぱりすごく素直な人なんだなと思いますね」

――あと、バカレンジャーでもいじられまくって。

堀江「そうですね。そのおバカさ加減が、相変わらず可愛いなぁと…」

――そう考えると、3人のキャラクターの共通点は、バカっぽさなんじゃないかという疑惑が…（笑）。

堀江「本当ですか!?（笑）」

浅倉「バカっていうキーワードで集められた3人なんですか！」

木村「いまはっきりしたね、そこが」

堀江「そういう集いだったんだ…（笑）」

近衛 木乃香「そやなー、そんなお金あると泥棒さんが来ないか心配やなー。おっきい金庫買ってそん中にしまっとこ」

寡黙でミステリアスなアキラのエピソードが今後登場する?

アキラに関して、ファンの方から一番指摘されるのは、彼女が『ラブひな』の（青山）素子によく似ていること（苦笑）。私としては、全く意識して描いているわけではないんです。さすがに31人も女の子が出てくると、どうしても、誰かに似てしまう。私が言うのもなんですが、きっと、アニメ版の現場もさぞかし困ってるんじゃないかと（笑）。

アキラは、今のところ非常に情報量が少ないです。逆に、そこが一番の魅力なんじゃないかと思います。寡黙で、情報量が少ないんだけど、ちょっとしたところでネギにポジティブな気持ちを持っている様子が垣間見える。控えめな感じが人気の秘密なのかな。とはいえ、熱いものも持ってるんですよ。喧嘩のときには加勢してくれますし、体力的にも裕奈に引けを取らない活躍をしている。裕奈の潜在能力もたいしたものですけど、アキラは背も高いですから、戦わせたらきっと強いでしょう。

アキラを中心に、水泳部のクラスメイト編も描いてみたいとは思っています。ただ、個人エピソードはやりたいんですが、彼女は人気の高いキャラでもあるので、簡単にサッと終わるような話にはしたくない。よく考えて入れていかないと。なにせ、寡黙な女の子なので、彼女を主人公にしてお話を成り立たせるのは、これでなかなか難しいんですよ（笑）。彼女ひとりだけではなく、誰かほかの娘と絡めたお話になる可能性も高い。なので、そのあたりがちゃんと固まるまでは、もう少しミステリアスな存在でいてもらおうかなと思ってます。

仮契約すれば強力な仲間に！3人の「魔法バレ」の可能性は?

この3人は、まだ「魔法バレ」していない娘達なんですが…今の感じでは相当、魔法バレしにくい状況にいますね。ただ、例外はまき絵。まき絵は、かなりネギパーティの内部にも入り込んでますし、魔法の現場に遭遇しているハズなんですけど、当の本人が「これはCGだ」とか「これはゲームの中なんだ」と言われると、なぜだか素直に信じてしまう。さすがはバカピンクですよ（笑）。

でも、実際はどうだかわからないですよ？あの「ウルトラマン」だって、実はハヤタ隊員とウルトラマンが同じ場所にいたためしがないと、みんなが薄々気づいていたようだし。でも、まき絵に限っては…誰かに教えられなければ、最後の最後まで魔法の存在に気づかない、本物のおバカなんじゃないかと、私は踏んでいます（笑）。

当然、この3人はまだ仮契約にはいたってないんですが、いちおうパクティオーカードの設定はあるんです。まき絵は攻撃型のパートナーで、こん棒やリボンなど、新体操の器具を使って戦うとかね。いつか仮契約をすることがあれば、面白いことになると思いますよ。



アキラ、裕奈の個人エピソードも予定中!

古菲「3おくえんアルか？ それは肉まんにすると何個分アルか？ え！ そんなにもらっても食べきれないアルよ！」

運動部3人組の実態は完全インドア派!?

―それぞれ、演じられているキャラと自分の共通点とか『ここは違う！』ってところはありますか？

堀江「うーん、なんだろう？」
浅倉「みんなあんなにバカっぽくないよね（笑）」
堀江「ああ、よかった（ホッ）」
浅倉「そんなのでいいのかな？（笑）」
堀江「でももし、誰かに『堀江由衣失格です』って力強く言われたら、『ああ、失格か』とは……」

―思わない？

堀江「いや、思うかな？　思うかもしれない」
浅倉「そんなこと、思っちゃダメ！（笑）」
堀江「まどかちゃんは、アレだよね。ミリタリー関係を集めてるよね？」
木村「そうそう、この間も限定品……って、買ったことさえないから！（笑）私は、あんまり似てないですかね。スポーツも得意じゃないし……」

―そういえば、3人はそれぞれバスケ部、新体操部、水泳部と、比較的ハードな運動部に所属してるわけですけど、運動の方は……。

木村「まったくダメです（笑）。特に球技は、ボールに操られてる感じで。だったら陸上とか、ひとりでやってる方がまわりにも迷惑かけないし、自分のペースで集中できるかなっていう。小学校がピークだったんですよ、私の運動神経（笑）」
浅倉「それは早いなー」
木村「私も小学校まででしたね、運動が楽しかったのは」
堀江「私も、運動が全然ダメで。鈍い上に体力もないんですよ。学生時代に、ちょっとだけバレーボールやってたんですけど、つらくてつらくて。走っても誰よりも最初に息が切れるし、結構な年数をやってても、顔面でボールを受けてたり」

―でも辞めなかったんですよね。

堀江「『辞める』って言えなかったんです……」
木村「ちょっと怖いもんね」
堀江「言い出せずに、ずっと辞めないでいて。だからもっぱら応援。『ナイスサーブ！』みたいな。言わないと、あとですっごい怒られるんで（笑）」

―そんな堀江さんの、横で笑ってる浅倉さんは？

浅倉「やっぱりダメですね。でも運動って、もともと恵まれた才能がない限り、自分のものにはできないと思いませんか？」

―いきなり結論づけちゃいましたね（笑）。

浅倉「私、ちっちゃい頃から水がダメで、お風呂で泣いちゃうくらいダメだったんです。で、親が心配して、幼稚園の年長くらいから小学校の中学年くらいまで、スイミングスクールに通ってたんですよ」
堀江「すごいじゃん」
浅倉「でも、それだけ通ってても、25メートルをクロールで泳ぐのが精一杯でした。水に顔をつけて5メートル進むまでに、2年ぐらいかかって」

―それは、筋金入りのカナヅチですねー。

浅倉「水が怖いと思うと、身体が丸まっちゃうんですよ。だから、背泳ぎは得意だったんですよ（笑）」
木村「でも、ターンのときは潜るよね？」





堀江由衣　9月20日生まれ。東京都出身。B型。趣味は肩たたき・読書。





木村まどか　1月28日生まれ。福島県出身。B型。趣味は雑貨屋めぐり、散歩。





浅倉杏美　2月15日生まれ。神奈川県出身。A型。日本ナレーション演技研究所研修生。

浅倉「だから、必死で顔を上げて（笑）。もう、絶対前世で水関係に何かあったんじゃないかと（笑）」

ネギ君とのデートはプール？図書館？それとも…!?

―そんなまったく運動をしない運動部3人組ですが（笑）、運動以外の特技とかってあります？

浅倉「小学生のとき、吹奏楽部に入っていたので、フルートはちょっと吹けます。でも指を早くまわすのが苦手なので、ゆったりした曲専門ですけど。……まどかちゃんは、ビーズでストラップ作るのが上手いよね。ビーズ細工が得意」
木村「（小声で）今、このストラップしかないけど大丈夫かな？」
浅倉「大丈夫、大丈夫」
木村「（気を取り直して）ビーズ細工です」

―あはは（笑）。それじゃ、堀江さんは？

堀江「ひとつだけ、みんなに感心されることがあるんです……。手を使わずに靴下が脱げます！」
浅倉・木村「えっ？」
堀江「足だけで、こうやって脱ぐんですよ」
木村「それはすごい！」
堀江「あと、立ったまま靴下が履けます（笑）」

―なんかもう、インドアとかいう次元じゃない話になってますが（笑）。では最後にみなさんに質問です。ネギ先生とデートに行くことになりました。さあ、どこに行きたいですか？

浅倉「どうしよう！　ネギ先生と絡むことって、あんまりないんで、たまに『アキラさん』って声をかけられるだけで、ドキッとするんですよ（笑）。ネギ先生とデートに行くとしたら、どこかなあ？　アキラはかわいいものが好きなので、やっぱり遊園地とかですかね。それともプールとかで、のんびりふたりでニコニコ笑いながら、水遊びしたりとか」

―のんびり遊びたいなあ、と。

浅倉「そうですね。2人とも、あまりアクティブな感じじゃないので、のんびりと」
堀江「まき絵ちゃんは、今のままで大丈夫なのか、かなり心配なので、デートというよりは、ネギ君に勉強を教わったりするのがいいと思いますね。図書館に行ったり、家で勉強したり。あとは、絵を見に行ったりとか。そういう、アカデミックなものに触れるのがいいんじゃないかなあ、って」

―それじゃ最後に木村さん。オチですよ？（笑）

木村「モデルガンを見に行くとか？（笑）サバイバルゲームができるアミューズメントパークに行くのもいいし、あとはプラモデルを買ってきて、ネギ先生はまだ10歳の男の子なので、2人で『ゴゴゴゴ……』って、一緒に遊ぶ（笑）」
堀江「『ダーンダーン！』って（笑）」
木村「初めて、一緒に夢中になってやってくれる友達を見つけた！くらいのノリで」
浅倉「『先生も生徒も関係ないよ』とか言いつつ」
堀江「ああ、今、なんか絵が見えた！」
木村「そうそう。趣味仲間的な。……ヘンなこと、言っちゃったかな？（笑）」
堀江・浅倉「大丈夫、大丈夫！」

「ネギま!」はこうしてできている 第9回 下絵から完成原稿ができるまで

今回はKC17巻150時間目の1ページができるまでを、作業工程順にそって解説。また赤松スタジオならではの、制作ポイントもあわせて紹介!!



1 下絵



打ち合わせで決まったストーリーを元に、まずは下絵を制作。下絵が完成したあとは分業制になり、先生はペン入れ、アシスタントさんたちは背景や小物などを制作していく。

CHECK POINT
下絵はパソコンに取り込まれて管理される。そうすることでアシスタントさんが作業をしやすくなる。

2 ペン入れ

先生はライトテーブルを使い、下絵をコピーしたものを原稿用紙にトレース。描くときは右手を固定して、原稿用紙を回しながら描いていく。また右手の下にはティッシュや紙などを敷き、汚れないようにしている。



3 背景などを制作

先生がペン入れ作業をしているとき、アシスタントさんたちは、各コマに必要な背景や小物、描き文字などを制作。CGなどはデータ化された下絵を元に作成。それらが完成したら、先生のチェックを受ける。

CHECK POINT
先生は学生時代8mmカメラを使って映画などを撮っていたので、今でもカットをチェックする際、カメラのレンズを意識しているとのこと。広角なのか望遠なのか、映像や写真を撮るような感覚でチェックしている。





4 素材を組み合わせる



背景や手前にくるキャラクター(切り抜き)、描き文字などの素材がそろったら、トーンなどを貼り、ペン入れをした原稿に貼り付けていく。このとき貼り付けてあるキャラクターの位置を少しズラしたりしながら微調整をし、原稿を整えていく。

完成原稿



以上の工程を1工程として赤松スタジオでは、序盤は1日1枚。終盤は1日10枚ぐらいの作業工程になるのだとか。

赤松スタジオのとある1日

AM7:30　アシスタントさん入り
AM8:30　赤松先生入り
AM8:30～PM1:00　作業
PM1:00～2:00　休憩
PM2:00～PM7:30　作業
PM7:30～8:00　休憩
PM8:00～10:00　作業
PM10:00　解散

こちらが、ある日の赤松スタジオのスケジュール。もちろん締め切り前はもっと過酷で、徹夜続きになることもしばしば。赤松先生は「うちは軍隊ですから(笑)」と冗談っぽく語っていたが、そのがんばりがあるからこそ「ネギま!」のクオリティの高い作画が生まれてくる!

取材を終えて



うちはデジタル化が進んでいると言われますが、実際の原稿は結構アナログなんです。印刷なんかではもうデータ入稿などにも対応しているので、そちらのほうがいいのかもしれません。ただデータにしてしまうと、何か作品としてのパワーが足りなくなるような感じがするんですよね。それはアニメがアナログからデジタルになったときに感じたことでもある。

もし次回作をやるとすれば、ほとんどコンピュータで作業をすることになるとは思いますけど、トーンの削りみたいな微調整は人の手でやりたいと思っています。



17:30

佐藤利奈さんのソロ曲「montage～まだ見ぬ僕へ～」。杖を持ち、マントを広げた姿は本当のネギ君みたい！

17:00～20:00 Princess Festival

ノンストップで3時間、お芝居と全30曲の歌を披露。3年以上にもわたり、「ネギま!?」のキャラクターを演じてきた声優さんたちにとっても、今回が最後のイベント。アンコールのあと、ひとりずつ「ネギま!?」への思いを涙しながら語る場面では、会場からもすすり泣く声が。素敵な時間、思い出を本当にありがとう！



17:42

「チュパ研の唄～きっと、いルーンヤ～」では、チュパカブラ研究会の6名がチュパTを着て、息のあった踊りを披露！



17:50

ライブの間には、アフレコ仕立てのお芝居も。台本を持って台詞を読む姿がカッコいい！



20:00

またいつか・・・・
会える日まで・・・・。

「1000%SPARKING!」でフィナーレ。場内は揺れんばかりの声援がいつまでも鳴り響いていた・・・・。



18:30

第一期のアニメで流れた「KIZUNA」や「a precious pride」などの曲も、メドレー形式で唄われた。これには古くからのファンも感涙していた！

速報 早くも7月にこのイベントを収録したDVD発売決定！

「ネギま!? Ⅲ SP」は4月25日発売です!
DVD3巻は#7～9を収録。さんぽ部3人組がネギ先生と仮契約！ DVDの方も盛り上がり絶好調！

#7「あの、見えなくていいこともあると思うんですけど、見えた方がいいことっていうのもあると思うんです」by さよ
#8「先生、私たちをオトナにしてください?」by 風香・史伽
#9「"心"を"刃"で隠して"忍"と読む。"本気"と書いて"マジ"と読むのはチョット違うでござる」by 楓

龍宮 真名「・・・・わかった。標的は某国の大統領か？ ん、仕事の依頼じゃないのか？」

これで本当に大団円!?

『ネギま!?』ファイナルイベント『Princess Festival』レポート！

3月3日にパシフィコ横浜にて行われた「ネギま!? Princess Festival」。アニメ「ネギま!?」シリーズ最後の大規模イベントとして開催され、素晴らしいキャスト、歌、芝居で、会場はものすごい熱狂につつまれた。そして最後は、涙、涙・・・・。そんな伝説となったイベントの一日を振り返る！



← こんな限定スイーツも販売!!

10:00～15:30 Princess Market

会場の一部を使って、今までのイベントで声優さんたちが実際に着た衣装や、赤松先生の原画を展示。ファンにとってはどれもお宝品！ あっという間に黒山の人だかりに。ゲームの試遊台や、先行販売グッズの物販スペースなどもあり、たくさんの人がイベント前から楽しんだ。





もちろんチュパTも販売。明日菜が売っているわけではありませんよ。

X'masイベントで小林ゆうさん、神田朱未さんが着た衣装も展示されていた。



イベント限定で販売されたキャラクターうちわ。一番人気はエヴァうちわだったようだ。



今夏発売予定の、スカキャラぬいぐるみ。めちゃめちゃかわいい！

Princess Festival曲目リスト

1.1000%SPARKING!（出演者全員）
2.ココロザシ成長中☆（神田朱未）
3.イジワルな唇（志村由美）
4.Re-born（松岡由貴）
5.montage～まだ見ぬ僕へ～（佐藤利奈）
6.永遠のときを越えて（皆川純子）
7.チュパ研の唄～きっと、いルーンヤ～（木村まどか、神田朱未、石毛佐和、白石涼子、こやまきみこ、狩野茉莉）
8.Never give up!（野中藍、小林ゆう）
9.ポジティブ！アクティブ！モロジブン！（小林美佐、相沢舞）
10.戦え！バカレンジャー（桑谷夏子、神田朱未、Hazuki、堀江由衣、白石涼子）
11.日本の心（渡辺明乃、松岡由貴）
12.出席番号のうた（映像）
13.マホラ戦隊バカレンジャー（桑谷夏子、神田朱未、Hazuki、堀江由衣、白石涼子）

メドレー
14.ポンポン両手にあればWin（出口茉美）
15.GLOW WIND（木村まどか、山川琴美、浅倉杏美、堀江由衣）
16.KIZUNA（Hazuki、小林ゆう、佐久間未帆、白石涼子）
17.a precious pride（笹川亜矢奈、桑谷夏子、渡辺明乃、Hazuki、松岡由貴）
18.「おはよう!」（神田朱未）

19.GO！GO！マイスターズ（高本めぐみ、井ノ上ナオミ）
20.気まぐれ行進曲？（白石涼子、こやまきみこ、狩野茉莉）
21.真夜中のPhilosophy（桑谷夏子）
22.Let's play with your Dream！（佐藤利奈、神田朱未）
23.Sugar Memory（神田朱未、皆川純子）
24.Infinity Love 2U（木村まどか、山川琴美、浅倉杏美、板東愛）
25.らぶ☆センセイション（佐藤利奈、神田朱未、野中藍）
26.Girls,be ambitious ～シンデレラになろうよ～（笹川亜矢奈、小林美佐、相沢舞）
27.星空レター（神田朱未）
28.A-LY-YA!（出演者全員）

アンコール
29.ハッピー☆マテリアル（出演者全員）
30.1000%SPARKING!（出演者全員）

椎名 桜子「もっちろん、それを元手にもう一勝負するよー！ やっぱ株がいいかな？ やーん、ドキドキするー!!」

麻帆良人物伝Vol.7

クウネル・サンダース
Kuunel Sanders



ナギとの10年来の約束を果たすため、まほら武道会に参戦！



学園内に魔力が満ちた麻帆良祭の間のみ、幻影として自由に動けるようだ。

ナギの過去、そして現在を知る男

かつてはナギ・パーティのメンバーだったクウネル。いまだ謎の多い彼の素性、その能力にズバッと迫る！



図書館島で10年もの時を過ごしてきたクウネル。ドラゴンに守られ、長らく食っちゃ寝生活を送っていたが（クウネルの名もこれに由来？）、まほら武道会ではその実力を発揮！ナギの過去そして現在の手がかりを知る者として、ネギに助言を与える。

クウネル・サンダース プロフィール

●所属――元「悠久の風」の「紅き翼」メンバー。本名はアルビレオ・イマ。

●能力――重力魔法、幻術のほか体術も得意とするオールラウンダー。

●得意技―「イノチノシヘン」（ハイ・ビュブロイ・ハイ・ビオグラフィカイ）

カギ1 ナギと仮契約した時のカードを所持

まほら武道会の楓戦で見せた、クウネルのパクティオーカード。彼の持つカードは自身の能力を引き出すだけではなく、ナギ生存の証拠にもなった！　麻帆良祭後クウネルはネギに、1993年に死んだとされる父親（ナギ）は、今もどこかで生存していると伝える。



カギ2 「悠久の風」のメンバー

かつては「悠久の風」に所属するパーティ「赤き翼」の一員として、ナギと行動を共にしていたクウネル。ナギから10年前に、まだ見ぬ息子ネギに対して何か言葉を残したいと託される。



強さもナギ級（クラス）！

楓、小太郎、そしてネギすらも押しのけ、まほら武道会で見事優勝！特に重力魔法を得意とし、その便利さを説いてネギを弟子にスカウトするひと幕も！



書物にはさんだ栞から魔力を発する。図書館島司書を名乗る彼らしい魔法だ。

カギ3 アーティファクトの能力

アーティファクト「イノチノシヘン」の能力を使い、クウネルはナギとネギの再会を実現させた。しかしナギの現状については分からないようで、手がかりを得るためネギに魔法界行きを勧める。



変態×イケメン=??

エヴァいわく「性格の悪さはナギ以上」のクウネル。エヴァをからかうのが大好きで、なにかとちょっかいを出したり、「キティ」と呼んでは彼女の頭を沸騰させている。



涼しい顔で、エヴァをからかったりおちょくったり。彼女にとっては天敵!?

調査File 3 食券のヒミツを調査せよ!

麻帆良学園調査隊

『ネギま!』の謎を「見たまんま主義」で考察!

『ネギま!』世界にまつわる謎や疑問について、本編のコマをたよりに考察する「麻帆良学園調査隊」。今回は、麻帆良学園で流通している食券の詳細に迫ります。

[図A]



鳴滝姉妹とネギが訪れた食堂棟。ココアメロンなど怪しげなメニューがあるカフェも入っている。(KC2巻13時間目)

[図B]



特上カルビや特上サーロインが食べられる高級店の焼き肉食べ放題なら、食券10枚は意外と安いかも!?(KC18巻161時間目)

[図C]



金額に計算すると、4位の裕奈は約9万円、7位の豪徳寺薫(食券30枚)は9000円。豪徳寺のいうように、かなり差があります。(KC18巻161時間目)

食券1枚の価値はいくら?

世界最大規模の学園都市、麻帆良学園。学園の中には校舎をはじめ、体育館や学生寮、さらには地下から屋上までが飲食店の食堂棟【図A】などがあります。

その学園内で流通しているのが、今回取り上げる食券。これは麻帆良学園にある飲食店で使えるもので、主に学食で利用されています。もちろん学食といっても、そこは麻帆良学園。カフェや超高級学食JoJo苑【図B】なるものまで、その種類は豊富です。

さてその食券ですが、1枚でどのぐらいの価値(値段)があるのでしょうか。

それは麻帆良祭最終日の全体イベントで、賞金として300枚の食券を受け取った裕奈の、「中学卒業まで食に困らない」というセリフ【図C】から推測することができます。卒業までの日数が約280日(土日祝日含む)。朝食、夕食は寮で食べているはずなので、食券1枚で1食分と考えられ、この日数に合致します。

また一般的な学食ではメニューにもよりますが、1食300円ぐらいが平均的な値段。それに当てはめると麻帆良学園の食券1枚は、約300円の価値があると思われます。

この数字から超高級学食での焼き肉の食べ放題を考えると、お1人様食券10枚なので【図B】、約3000円ということになります。高級なのに意外と安く ↖

Seeing is believeing

File No.3

那波 千鶴「そうねー、宇宙旅行に行きたいわねー。宇宙から見た星はきっときれいなんでしょうね」

神田朱未&神楽坂明日菜 いつもいっしょっ 第9回

アスナと一緒にお出かけするこのコーナー。今回は朱ちゃんのお仕事現場の某スタジオに潜入だ~! このレバー触ったら怒られちゃうカナァ~?





今日は仲間もいっしょ♪ 某アルバムジャケット風です(笑)。



ドラムはすごい迫力 かっこよくたたいてみたい!



木乃香とセッション!! ルームメイトのチームワークだぁ。

刹那ちゃん & 楓ちゃん & 私(神田)で、(一瞬)バンドを組んだよー!

といっても ラジオの企画なんですが…

刹那ちゃん → ベース

楓ちゃん → ギター

私 → ドラム

なんだか人柄がでてますよね(笑)

しかも… ボーカルがいないっ?!

アイコンタクトをとりながら

1、2、3、4ー☆

とっても楽しかったよー

今回のアスナは「FIGUMATE」&「1/6 ドールフィギュア 神楽坂明日菜」。コナミより絶賛発売中☆

朱ちゃんの観察日記 ネギ、育て中(本気編)③



うわぁ!! あったかくなると急に成長が早くなるねー!! がんばれ、がんばれ!

春到来~! ネギ君もずいぶん大きくなりましたよ。まだまだ小さいけど、なんとなくネギらしくなってきたでしょ! 種から蒔いたから、なんだか随分大人になったみたいだよ、ネギ君! (でも、まだまだ子供だけどね♥)

朱ちゃんのハミダシ情報局

2月に発売された初のベストアルバム「Bitter Sweet Friday」、もうみんな買ったかな? 「ネギま!」の曲も収録されているので要チェック☆



[図E]

修学旅行中でも食券を持ち歩いているということは、学生にとってはお金と同じ感覚かもしれません。(KC5巻37時間目)

[図D]



食券トトカルチョに強い桜子。50枚ということは、約1万5000円分も賭けたことになります!(KC2巻11時間目)

思われるかもしれませんが、そこは広大な麻帆良学園。意外と牧場(もしくは農業大学!?)があり、お肉が安く手に入るのかもしれません。

食券が使われている理由

しかしなぜここまで食券が流通し受け入れられているのでしょうか? 優秀な工学部があり、電子化も進んでいる麻帆良学園にしては少々アナログなシステムではあります。

そこで思い浮かぶのが、生徒たちの気質です。麻帆良学園の生徒たちは賭け事が好きで、椎名桜子などは2年生時の3学期期末テスト【図D】や、修学旅行中に行われた「ネギ先生とラブラブキッス大作戦」などで食券長者となっています【図E】。またケンカをする明日菜とあやかを止めずに、賭け事にしてしまうシーンもありました。

このことから、実は食券を電子化するのは簡単だが、それだと生徒たちが実際のお金で賭け事を始めてしまうかもしれない。それならば食券は残しておいたほうがよいのでは? という学園側の思惑があるのかもしれません。

ちなみに、刑法第185条では「賭博をした者は、50万円以下の罰金又は科料に処する。ただし、一時の娯楽に供する物を賭けたにとどまるときは、この限りでない」とあり、食券を賭けても違法ではないのです。

以上のことから、麻帆良学園では1枚300円程度の食券がいろんな場面で使われているということになります。

●調査報告

麻帆良学園の食券の値段は1枚で約300円の価値がある!
そして食券のシステムは賭け事好きな生徒たちのために残されている!!

麻帆良通信

春らしいフレッシュな3-Aの生徒たちがお届けする麻帆良通信! まるでコラムの花吹雪や～





円、亜子が二股をかけられた？ 謎のイギリス人とワイルド少年は誰？・

麻帆良ロックフェスで一躍注目を浴びた、キュートなガールズバンド「でこぴんロケット」。しかし今回その「でこぴんロケット」に、早くも解散の危機という噂が流れている。それはメンバーの釘宮円（ギター）、そして和泉亜子（ベース）が、ひとりのイケメンに翻弄されているというものだ。噂の発端は、前述の円と亜子が別々の場所で、ひとりのイギリス人男性と麻帆良祭デートをしているところを目撃されたこと。また、亜子と男性が密会している現場に円が乗り込み、あわや乱闘になるところだった、という噂も。現場にたまたま居合わせたという、K・Cさんにその時の真相を聞くことができた。

「2人の密会現場に円が乱入したというのは本当ですか？」

「本当です。私のHDDに記録されていますので、再生しましょうか？」

K・Cさんの記憶データを再生させてもらった結果、円がイケメンイギリス人とワイルドな黒髪の少年を殴っているシーンを確認することができた。もしかしてこれは、四角関係？ この件につき、メンバーの椎名桜子さんにも、直接話を聞くことができた。

「謎のイケメンについてですが、心当たりはありますか？」

「あー、NさんとK君ね。カッコイイよね。うちら、特にNさんは亜子の憧れの人。メンバーとも仲いいんだよね」

「もしかして、亜子・円・Nさん・K君の四角関係？」

「…にゃははは一！ そんなことあるわけないにゃん！ メンバーみんな仲いいもん♥ でこぴんロケットは不滅デス！」

と、噂を完全否定した桜子さんだが、返事に妙な間があったことからも、まだこの事件は解決していないようだ。この件については引き続き取材をしていく予定。今後も彼女たち「でこぴんロケット」から目が離せない。

（記者・朝倉和美）





高性能ロボ K・Cさん



噂のイケメンNさんに手を上げている瞬間。K・Cさんのデータより、キャプチャーしたものだ。



葉加瀬 聡美「やっぱり研究資金でしょうか？ 今作っているマイクロブラックホール作成機にお金がかかって‥‥」



ぽかぽか陽気に誘われて、お花見に出かけたバカレンジャー。深刻な地球温暖化を、5人がズバッと斬る!

楓「このところ、あったかいでござるなあ。山での修業もラクでござる」

明日菜「朝の新聞配達もラクチンよ」

まき絵「‥‥私おなか出して寝てたら、風邪引いちゃったけど」

古菲「自業自得アル。ほい、古家秘伝の漢方薬」

まき絵「‥‥まーずーいーっ。**あ、甘酒売ってる!** 口直しに飲もうかな」

明日菜「それにしても毎年あったかくなってる気がしない？」

夕映「**温暖化**が進んでいるせいでしょう。温室効果ガスの排出、オゾン層の破壊。今、地球は深刻な危機にさらされているのですよ」

古菲「**ダンダン化?**」

まき絵「**おでん層?**」

夕映「のんきなこと言っていられないのです。このままでは地球が砂漠化してしまいますよ？」

楓「ラクダをペットにできるでござるかな？」

明日菜「かわいーよねー。あのコブに乗りたい!!」

古菲「でも、どうすれば温暖化を止められるアルか？」

夕映「二酸化炭素の排出を抑えることが大切なのです」

楓「では息を止めるでござる。これも修業の一環でござるからな」

まき絵「あははー、そんなの意味無いよー ひっく。**甘酒おかわり～**」

明日菜「でもさー、温暖化に関係なく桜は今年も4月にちゃんと咲いてるよね。ほら、ピンクと白が混ざってキレー」

古菲「桜は日本を象徴する花アル。**『この桜吹雪が目に入らぬか』**と言う格言は、私の座右の銘アルよ」

夕映「それは格言ではありませんですし、みなさんが見てる花は桜じゃないです。今年は関東では、桜は4月の初旬にとっくに咲き終わりました。これはハナミズキです」

明日菜・古菲「ええ——!!」

夕映「‥‥本気で気づいてなかったことに、こっちが驚きです」

まき絵「さ～く～ら～ひっく、さ～く～ら～ひっく。温暖か～、桜吹雪か～、金さんか～」

明日菜「わ——、まきちゃんが甘酒で酔っぱらっちゃった!」

ズドーーーン

古菲「息止めすぎた楓が倒れたアルよ! 顔が紫アル! 誰か——!!」

夕映「温暖化もまき絵さんも楓さんも、レッドゾーンを通り越してしまったようです」

鳴呼バカレンジャーよ。君たちに明日はあるのか!?

温暖化とは？
温室効果ガス（二酸化炭素、メタン、亜酸化窒素など）の濃度が増加により、地球の表面温度が上昇すること。これにより、海面水位の上昇や異常気象、生態系への影響などが危惧されている。



長谷川 千雨「宝くじはいいよなー、なんつっても税金かかんないし。3億ありゃあ会社が興せるな、ITで一儲けすっか」

ネギ先生の使える！役立つ？ワンポイントイングリッシュ

Lesson 7 とびきりの愛を伝える時は？

新学期を迎えて心機一転！
英語の成績が上がったら、
ネギ先生に感謝の礼を。





ネギ先生のRepeat After Me!

「たとえ～だろうと」は、応用範囲の広い言い回しです。「No matter how～」なら「たとえどんなに～だろうと」、「No matter who～」なら「たとえ誰が～だろうと」となり、いろいろな状況で使えます。でもいいんちょさん、僕は妖術使いじゃありませんよ。魔法使・・・・って、あわわ、なんでもありませ――ん！

POINT

No matter ～

たとえ～だろうと

138時間目「ネギ・パーティの異常な日常」より

ワンポイントアドバイス【a】

matterの「a」は、アとエの中間くらいの発音です。唇をちょっと横に開くように意識するといいですよ。

今月の標語

元気があれば
勉強以外はできる！
（バカレンジャー一同）

（静岡県・トヤマギさん）

『ネギパ！』読者全員プレゼント！

ケータイ待ち受け画面をもらっちゃおう☆

今回のプレゼントはまき絵・裕奈・アキラの待ち受けだよ。期間は2007年4月17日～5月31日まで。ちなみに前号の超・ハカセ・五月の待ち受け画面プレゼントは、2007年4月30日が締め切りだ。急いでGETしよう！ 超たちのパスワードは前号を参照してね～。

ヒミツのパスワード
【ブカツ】

※『ネギま！』の学園シミュレーションゲームが楽しめる、ケータイサイト『ネギま！』。ほかにも魅力のコンテンツが充実！ iモード、EZweb対応で月額315円（税込）

URL http://mnm.jp

エヴァンジェリン「フン、くだらん。金などいくらあっても・・・・。まあ、年代物のワインでも買うか」

ゆーな★キッドのクイズ狙い撃ち！



ねらった獲物は逃がさない！ 正義のヒーロー、ゆーな★キッドここに見参!! おなじみクイズの時間だにゃー♥ さてさて、今回の問題は「単語探し」。マス目の文字から単語を探し出し、あまった文字で答えになる言葉を作ってね。今回もちょっと難しいかもよー、みんながんばってね！

遊び亭

10×10のマス目の中に、『ネギま！』に関係する単語が隠れています。タテ・ヨコ・ナナメに文字をつなげて単語を探し出してください。単語は逆向きになっているものもあります。そして、最後に使わなかった文字を組み合わせると、あるクラスメイトの名前に。その名前が答えになります。

パ	ク	テ	ィ	オ	ー	ト	イ	ェ	フ
マ	ユ	ラ	ホ	マ	ィ	テ	ル	ウ	マ
ギ	コ	ウ	ノ	カ	ル	ミ	ツ	ナ	ス
ス	ン	ネ	ナ	ヅ	シ	ー	ノ	ネ	タ
テ	ジ	カ	チ	ギ	ャ	オ	ギ	ユ	ー
ル	イ	ネ	カ	ジ	ニ	パ	ペ	エ	ル
マ	セ	ア	ン	ル	ク	ア	シ	ア	ー
ギ	カ	レ	ス	パ	マ	ヤ	ズ	ヨ	ミ
エ	カ	マ	ナ	ナ	ン	カ	ナ	サ	モ
バ	ラ	ー	コ	ャ	チ	ッ	マ	コ	カ

例

ナ	ユ	カ
エ	ス	モ
ネ	ギ	ア

クイズに答えて豪華賞品をGET!

答えがわかったら、住所・氏名・年齢と一緒に郵便はがきに書いて送ってね。正解した方の中から抽選で5名に「ネギま！ＱＵＯカード」をプレゼント!! 締め切りは5月16日（当日消印有効）。正解はネギパ！ Vol.10で発表するよ！

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 週刊少年マガジン編集部「ネギパ！」クイズ係

※当選者の発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。ご了承ください。

Vol.8の答えは・・・・

挑戦状その１ → MAMAのAが0（ママの笑顔）でAを0に変換するとMOMO、答えはA！

挑戦状その２ → ケータイを使ってこの数字を入力してみると88=ゆ、22=き、66=ひ、99999=ろ、「ゆきひろ」となるので、答えはC！

挑戦状その３ → ♪がヒント。ドレミを音名に直すと、ド(C)・レ(D)・ミ(E)・ファ(F)・ソ(G)・ラ(A)・シ(B)となり、これに「EGA」を当てはめると「ミソラ」、答えはB！

宮崎 のどか「貴重な魔法関係の本を買いたいです・・・・。ネクロノミコンって3億円で買えるでしょうか・・・・？」



読者と編集部の架け橋 茶々丸と千雨の読者コーナー！

ちう「みんな、おハロ～……はっ……くちゅんっ！ キャッ！ クシャミでちゃった。誰かがちうちうのこと噂してるのかな～？」
茶々丸「噂は気のせいで、花粉症なのでは？」
ちう「え～！ ちうちう花粉症じゃないよぅ。花粉さんなんかに負けないもん★」
茶々丸「ではペラペラの衣装のせいで風邪を引いたのだと思います」
千雨「…反論しにくいなぁ。さ、さっそく質問を読むぞ。山口県の前田鴻一さんからの質問だ。『麻帆良学園にいる生徒って、みんなお金持ちなのでしょうか？』。確かに金持ちは多いよな」
茶々丸「あやかさんや木乃香さんは、日本を代表する超お金持ちの家柄ですね。そうかと思うと、明日菜さんのようにアルバイトをしながら通学している方もいらっしゃいます」
ちう「明日菜さんはがんばってるよね★ 早起きして新聞配達なんて、真似できないよ～」
茶々丸「私は充電のために朝4時に起きます」

千雨「寝ながら充電できないのかよ!! 次！ 北海道の山越快斗さんから。『109時間目に明日菜が、「刹那さんの昔の話、ちゃんと知ってるから」とありますが、私達には明かしてくれないのですか？』という質問だが、これは本人に聞くしかないな」
茶々丸「すでに明日菜さんを呼んであります」
ちう「茶々丸さん、気が利くぅ♪ では明日菜さん、どーぞ♥」
明日菜「…千雨ちゃん、なんて格好してるの？ メイド？ なんでメイドなの？」
ちう「ち、千雨ちゃんって誰のこと～？ きゃるる～ん♥」
茶々丸「千雨さんがメイド喫茶でアルバイトをしている図、という設定でお願いします」
千雨「いいから質問に答えろよ！」
明日菜「刹那さんの昔話のことは、私からは教えられないな。刹那さんも木乃香も、誰にも話さないと思うよ。ただひとつ言えることは…」

ちう&茶々丸「言えることは？」
明日菜「刹那さん、子供の頃から…かなりの…剣道の使い手だったらしいよ。そりゃ、私なんかじゃぜんぜん歯が立たないよね」
茶々丸「あの剣さばきは、ただものじゃありません。そうですか、そんな小さな頃から強かったのですか」
千雨「そーいうことじゃねーだろ！ もっと、こう、ヒミツがあるんだろ、桜咲には。人に言えないヒミツが…」
明日菜「だーかーら。それは言えないって。そこが刹那さんの魅力♥なんだよ。ところで千雨ちゃん、そのコスプレ、魅力的かもしれないけど、すごく寒そうなんだけど…。お腹出てるし、風邪引かない？」
千雨「ほっとけ！ …はっ…はっくちゅん！」
茶々丸「やはり千雨さんは風邪みたいですね。みなさんも気をつけてください。では熱暴走しないうちに、今回はこれにて終了です」

今月の募集ネタ

- オモシロ標語
- 1コマ大喜利
- 疑問質問

オモシロ標語、疑問質問のあて先はコチラ

学園内に関する標語を募集しています。麻帆良学園らしいオモシロ標語を考えて送ってください。また1コマ大喜利、クラスメイトへの疑問質問、ファンレターも受け付けています。千雨と茶々丸がすっきりお答えいたしますので、ドシドシご応募おまちしてます。郵便はがきに、住所、氏名（ペンネームがある場合はペンネームも）、年齢を書いて送ってください。

〒112-8001
東京都文京区
音羽2-12-21
講談社
週刊少年マガジン編集部
「ネギパ！」係



1コマ大喜利 今月の最優秀賞



茶々丸「今月の最優秀賞は、**埼玉県**の**フチメガネ**さんに決定です」
ちう「焼きそばやたこ焼きを食べるときは、青のりに注意しないとね★ エチケットだぞぉ♥」
茶々丸「ネギ先生にプレゼントするとしたら、焼きそばとたこ焼き、どちらがいいでしょうか？ それとも、もんじゃ焼きのほうがよいですか？」
千雨「知るか！」

今月の優秀賞



ちう「優秀賞は、**東京都**の**ジンジャーテール**さんの作品だよ♥」
茶々丸「マスターもにらめっこは強いですが、私も負けたことがありません」
千雨「ロボに勝てるわけねーだろっっ!!」

今月の優秀賞



茶々丸「もうひとつの優秀賞は**福岡県**の**ネギマックス!!**さんです。おめでとうございます」
ちう「きゃっ!! ネギ先生はずかしいっ★」
茶々丸「…ポッ♥」
千雨「え!?」

今回のお題


KC16巻144時間目「ネギ君オコジョに…」のコマより抜粋

ちう「次号のお題はこちらだぴょ～ん♥」
茶々丸「新しいお題ですね。例題を参考に、どしどしご応募お待ちしております」

「ネギ君、早弁したんやって～？」
「間違って古菲の食べたんだってさ～！」
早弁もいけないけど、他人の弁当食べちゃうなんてもっての他だぜ。見つからないように気をつけないとな。

くるくる回して未来を予想! 新体操リボン占い
あなたの未来を占いますえ〜

新体操部の桃色アホウドリまき絵にちなんだ占いを伝授!
ちなみに大会で使用されるリボンは6mもあるってこと知ってました?



占い方

1 長めの棒(定規など)に3mほどのリボンや紐をしっかり結びつける。
2 広いところへ移動し、ぶつかるものがないか周囲をよく確認します。
3 新体操選手のように、リボンをくるくる回します。
4 ほどよくリボンが回転できたところで、棒ごと上にポイッと投げます。
5 落ちたリボンの形はいかに?

円がひとつできたあなたは

新しいことを始めるにはぴったりの時期や。音楽やスポーツ系の趣味で実力が発揮できそう。いまひとつ気が乗らん人でも、思い切って始めれば意外な才能に気づきますえ。

ラッキー健康器具:腹筋マシン

円がふたつできたあなたは

イメージチェンジしようと思うてる? 服装や髪型を変える時は、自分ひとりで決めんとお店の人や美容師さんとよーく相談するのが吉。まゆ毛の形を整えると、ええことあるよ。

ラッキー健康器具:乗馬マシン

らせん状になったあなたは

恋愛運、絶好調! でも相手のアピールに気づかないから、モテてる実感は薄いかも。熱視線はビンカンにキャッチしてな。文房具を貸し借りした相手とうまくいきそう!?

ラッキー健康器具:エキスパンダー

文字っぽい形ができたあなたは

勉強、仕事でこれまでの努力が認められそうやわ。自分の努力についてはあまり語らんで、周囲の人を立てるとあなたの株もアップ。人知れず努力する人・・・・かっこええなー。

ラッキー健康器具:ステッパー

円以外の形(ハートや三角など)ができたあなたは

絵画、読書など芸術鑑賞の趣味に目覚めそう。美術館や博物館、図書館の静かな空気に触れるだけで心の栄養になるから、出不精のあなたもせっせと足を運んでみること!

ラッキー健康器具:ぶら下がり健康器

まっすぐな直線になったあなたは

気力、体力ともに落ちこんでる時期やわ。勉強疲れ、仕事疲れ、はたまた遊び疲れで、体が悲鳴を上げてますえ。ぬるめのお風呂にラベンダーのバスオイルを入れてリラックス!

ラッキー健康器具:ヨガマット

リボンがぐちゃぐちゃに絡まったあなたは

人間関係でトラブルが起きそう。特に親子関係に要注意。感情的になると収拾つかひんことになるから、もめごとが起こりそうになったらあなたが大人になってグッとこらえてな。

ラッキー健康器具:バランスボール

形にならなかったあなたは

なんやメリハリのない日々が続きそう。ちょっと早い五月病? 睡眠欲が高まって、時間があくとついついお昼寝してまいそうになるけど、うたた寝は30分以内におさえてな。

ラッキー健康器具:ダンベル

途中でリボンが取れたあなたは

落とし物に要注意。特に携帯やお財布には気をつけて。落とした時に気がつくよう、鈴みたいなもんつけとくとええよ。出費も多いから、お財布には最小限のお金を入れてな。

ラッキー健康器具:デジタル万歩計

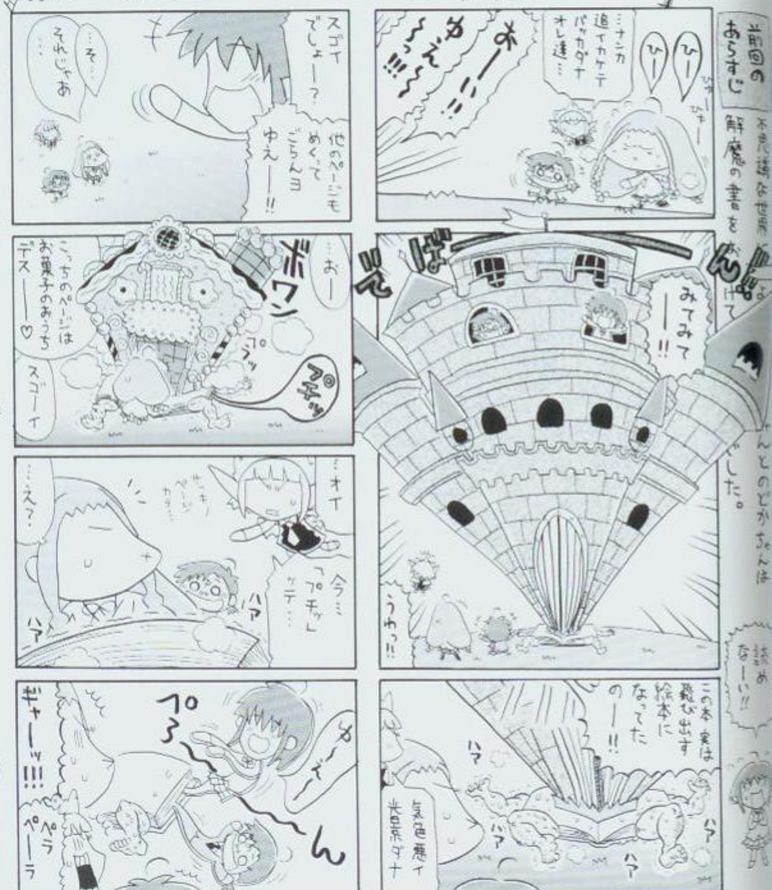
四葉 五月「新しい屋台が出せますね。今度は飛行船で空飛ぶ屋台なんておもしろいんじゃないでしょうか」

ほのぼのおかけっこ4コマ

ゆえちゃんとのどかちゃん

第9回

サダタロー



つづく

ザジ・レイニーデイ「・・・・貯金?」

ネギパ！ノベルス

「いつだって、ワンダーランドはアリス風！」 #9

作／山田朋一　絵／つやまよしべ



あらすじ‥‥宮崎のどかが目覚めた場所は、アノ、有名な『不思議の国』だった。しかしその国にはアリスが５人も！ さらに兎はネギで、５人のアリスがネギとの「本契約」をかけて、ネギ争奪レースを繰り広げることになってしまう。のどかは、そんなアリスの物語を正すべく、ネギを追いかけるのだが‥‥。

いまだに次の試練を考えている超さんを草原に残し、歩き始めた私たちは、見たことのある洞窟へとたどり着きました。

「ねぇ、ゆえ……どうしよう……」

「そうですね。この状況をみるに私たちは、確実に元の場所に戻ってきてしまったみたいです。でも、目的はネギ先生を捜し出すことなので、場所はあまり関係ないです」

「そうだね……」

確かに、私の目的は、この世界を元に戻すことだし……。べ、別にネギ先生と……どうこうしちゃおう、な、な、なんて考えてないし……。って、私、誰に言い訳してるんだろう？ だいたい、どうやったら、正常なアリスの世界に戻るのかもわからないのにね。何やってるんだろう、私。

「？ どうしたですか？ のどか、なに笑ってるですか」

「えっ？ な、なんでもないよぉ～」

「変なのどかです」

でも、本当にどうしよう……。

「だから、アスナさんがこっちって、走り出したのがもともとの原因でしょう？」

「なにいってるのよ。いいんちょが勝手についてきただけでしょう？」

どこかで、聞いた声が……。

「のどか。あの声は……」

「うん。ゆえ……確かに……」

聞き覚えのある声が、洞窟に反響して、響き渡ってる。2人もリタイアしてなかったんだ……。

「ちょ、ちょっとまって。誰かいるよ？」

「誰だっていいでしょう？ 話をそらさないでいただけます？ だいたい、アスナさんは、いつもそう……です……。あっ……」

「本屋ちゃんに……ゆえちゃん？」

「アスナさん、いいちょさん。無事だったんですね？」

「ははは。無事もなにも、こんなところでなにかあるわけないし。で、2人はなにしてるの？」

「途方に暮れていたです」

「なるほどねぇ～。私たちと同じってわけかぁ」

「そうですよ。だいたい、アスナさんが、あらぬ方向に走り出したりするから、元にもどってしまうなどという失態を！」

「でもさぁ、パルのところで、私たちより遅れて出発してたよね？ なんで先にいるの？」

「それは……ハルナが近道を教えてくれたから……」

「くぅ～。アスナさん、無視しないでください！」

「うはぁ。そう、そうなんだ……。でも、まっ、いっか？ こうして追いついたわけだし」

「そういう問題ではないでしょう？ スタート地点に戻ったということは、ネギ先生と、ものすごーく離れてしまったということですよ？」

「そうとは限りませんです。ネギ先生がどこにむかっているのか、誰も知らない訳ですし」

「な、なるほどねぇ。ゆえちゃん、頭イイぃ～」

「……なるほど。確かに私たちはネギ先生を追いかけているようで、いないようで……」

私たち、ネギ先生を追って、この世界を走り回っている訳ではなく、たまーにネギ先生を目撃しているにすぎず、頼りといえば……カモさんぐらい……。カモさんはこの世界のことをよく知ってそうだし……。

「嬢ちゃんたち、呼んだかい？」

はぁ……なんだかこの洞窟にはいろいろなお客さんがきます。でも……タイミングがよすぎるような……。もしかして、どこからか、見られてる？

「なかなかのタイミングですね、カモさん」

「だろぉ～、嬢ちゃんたちが困ってるだろうと思って、出てきてやったわけっス。で、なにかな？」

「このエロオコジョ。『なにかな？』じゃないって！ ネギはどこにいるのよ？」

「あ――、後ろ後ろ！」

「後ろ？」

「はははは！ また会ったなぁ。アリスの諸君！」

あ、あぁ～～～～！ エヴァンジェリンさん？ 振り返ったそこにいるのは、まぎれもなくエヴァンジェリンさん……。着替えまで用意してたんだぁ。たしかに、前にお茶会で遭遇したときに、服、ぼろぼろになっちゃったもんね。……今の服装もそんなに裸とかわらないような気もするけど……。

「あんたねぇ。もう1回登場するってどういうことよ！ それに……その……」



そうですよぉ。アスナさんのいうとおり！　その服……というか……水着というか……ハート形の……三角ビキニ？　前のバニーもセクシーだったけど、今回は……ちょっとセクシーすぎますぅ。

「トランプの女王なんだから、ハート柄でまとめたんだ。悪いか？」

「うっ、堂々といわれると、対応に困るわね……」

「まあ2人とも、服装のことはさておき、大事なことを見落としているです」

「そうです。綾瀬さんのいうとおりです。アスナさんの目は節穴ですか？　よーく見なさい。エヴァンジェリンさんの後ろの影を……あれは、まさしく……」

「ネギ先生！」

ネ、ネギ先生が首輪をつけられて、鎖で縛らせて、エヴァンジェリンさんにひっぱられてるぅ〜。なんだかペットの散歩みたい……。

「一足遅かったようだな。ぼーやは今私の手中にある」

「カモく〜ん。なんかつかまっちゃったよぉ〜」

「アニキ！　まあ、それもＯＫス。だって、ウサギは女王様の元に行くため急いでいたんじゃないっスか」

「じゃ、じゃ、エヴァンジェリンさんが、この世界の女王様？　アリスに判決を下す？」

「そういうことっス」

「ただしだ。判決を下すのは、おまえたちだけではない。ぼーやにも罰を与える。おまえは私の盛大なるお茶会に遅刻したからな。さあて、どうしてやろうかなぁ」

エヴァンジェリンさん、すごく意地悪な顔をしています……。ああああ、ネ、ネギ先生についた鎖をそんなにひっぱらないで〜！

「ん？　なんだ、宮崎のどか。ぼーやのことがそんなに心配なのか？」

「えぇえ！　だ、だって、ネギせんせー、痛そうで……」

今度はエヴァンジェリンさん、私のことを意地悪そうに見ています。ど、どーしよう！

「よし、いいことを思いついたぞ。お前らがぼーやを巡って争っていたこのゲームを、今ここで私が終わらせてやろう。どうだ、元の世界に帰れるかもしれないぞ」

「本当ですか、エヴァンジェリンさん。私たちは、元の世界へ帰れるですか？　このゲームはどうなってしまうですか？」

「帰れるかどうかはわからないが、ゲームを終わらせることはできる。どうやって終わらせるかって？　ウサギを捕まえたものが勝ちなんだろう？　勝者を決めればいいじゃないか。それなら、私の勝ちだ。これがぼーやとアリスたちへの、判決だ。さあぼーや、私と本契約して、アリスたちをこの世界から追放しろ！」

そう言って、エヴァンジェリンさんはネギ先生の首輪についている鎖を引き寄せました。そして、ネギ先生のあごに手をかけて、顔をゆっくりと寄せて……って、えー!!　だめ、だめです！　エヴァンジェリンさん、ネギ先生にキスしないで!!

明日菜さんやいいんちょさんも、エヴァンジェリンさんを止めようとものすごいスピードで駆け寄っていきました。そして、もちろん、私とゆえも。ネギ先生、今、私たちが助けに行きます！

（つづく）

学園内を縦横無尽に飛び回る忍者3人組？

【画伯の予告】

極の絵師、小林ゆう画伯の次号予告なんですが…。大変です、楓がロボに変身！え？これ、端午の節句の鎧兜…？ということは、遠い目をして鳴滝姉妹が食べているのは、「ちまき」なのかな？



次号予告！

特別インタビュー
赤松健先生
「楓・風香・史伽の3人を語る」

声優インタビュー
白石涼子さん
こやまきみこさん
狩野茉莉さん

神田朱未&神楽坂明日菜の「いつもいっしょっ★」

「ネギま！」はこうしてできている

麻帆良通信
小説「いつだって、ワンダーランドはアリス風！」

その他
爆裂企画もりだくさん！

500 YEN

ネギパ！ ネギま！パーティーBook

特集 参上！ 我らさんぽ部でござる♥

ネギパ！ Vol.10 2007年5月17日発売予定！定価500円（税込）

Printed in Japan

N.D.C. 726 47p 18cm

KCデラックス 2284
ネギま！パーティーBook
ネギパ！⑨
講談社
2007年4月17日 第一刷発行
定価は表紙に表示してあります

原作 赤松 健
制作 週刊少年マガジン編集部
発行者 五十嵐隆夫
発行所 株式会社講談社
〒一一二-八〇〇一
東京都文京区音羽二-一二-二一
電話 編集部（03）五三九五-三四六〇
販売部（03）五三九五-三六〇八
印刷所 図書印刷株式会社
製本所 図書印刷株式会社

ISBN978-4-06-372284-0

CHECK! ネギま！商品関連スケジュール 2007年4月17日～5月31日

4月17日	『ネギパ！ Vol.9 まき絵・裕奈・アキラ』発売
	『魔法先生ネギま！』18巻発売
	『ネギま!? アニメガイドBOOK2』発売
18日	週刊少年マガジン20号発売
19日	
20日	
21日	神楽坂明日菜誕生日
22日	
23日	
24日	
25日	週刊少年マガジン21・22合併号発売
	『ネギま!? DVD III SP』発売（キングレコード）
26日	ネギま!? カードゲーム スターター パック
	ネギま!? カードゲーム ブースター 1時間目 BOX（コナミ）
	PS2『ネギま!? どりーむたくてぃっく～夢見る乙女はプリンセス～舞姫（プリマ）版、歌姫（ディーヴァ）版』発売（KONAMI）
27日	
28日	
29日	
30日	
5月1日	
2日	
3日	
4日	
5日	
6日	
7日	

8日	
9日	週刊少年マガジン23号発売
10日	宮崎のどか誕生日
11日	
12日	四葉五月誕生日
13日	
14日	
15日	柿崎美砂誕生日
16日	週刊少年マガジン24号発売
17日	『ネギパ！ Vol.10』発売
18日	
19日	
20日	
21日	
22日	
23日	週刊少年マガジン25号発売
24日	
25日	
26日	大河内アキラ誕生日
27日	
28日	
29日	
30日	週刊少年マガジン26号発売
	『ネギま!? DVD IV SP』発売（キングレコード）
31日	



STAFF

●企画・編集
銀杏社

●スタッフ
豊田直顕　川上純子
山田朋一　阿部美香
犬補健太郎　野本由起（RIVAGES）
宮 昌太朗（undersell ltd.）

●写真
花房徹治（本誌）　浜村達也（本誌）

●デザイン
後藤 淳　玉手峰人

●着色
フェザードグラフィック（CG）
フェザード（制作協力）
岡野秀孝（凸版印刷）

●イラスト・カット
ニコ・ニコルソン
サダタロー
つやまよしべ

●SPECIAL THANKS
澤畠康二（キングレコード）
有限会社シャフト
神田朱未
小林ゆう
堀江由衣
木村まどか
浅倉杏美


PA09
Character Collection
SASAKi
MAKiE
constellation
PESCI
OKOUCHi
AKiRA
constellation
GEMELLI
AKASHi
YUNA
constellation
GEMELLI